Alfred Tetzlaff



#14

Blind Beggar News:

Diese Ausgabe wird wieder Geld kosten, was einfach daran liegt, das die Unterstützung der verschiedenen Labels z.T.. sehr zu wünschen übrig lies und auch nicht immer gleichmäßig viel Stoff in 6 Wochen dazu kommt. An Blind Beggar News währe folgendes zu vermerken: Die Gassenhauer EP kommt als nächstes zusammen mit einer neuen EP von The Blood. Das Gassenhauer Cover wurde von Alteau gemalt. Des weiteren kommen einige Live Videos raus, u.a. mit Patriot aus den USA inkl. einem Blood Promo-Video-Clip. Eventuell ein Video mit Broilers / Convicted (B) und 1 mit Charge 69 (F). Die Bands wurden am 27.12.97 in Pirmasens mit 3 Kameras gefilmt. Voraussichtlich wird es von Patriot auch eine Live LP geben. Des weiteren ist eine EP mit Rabble Rousers (CDN) und eine CD mit The Revolt (USA) geplant. Mit der LP der Lager Lads wird es wohl auch was ,98 werden.
Es ist für den 23.05.98 ein Konzert mit 5 Bands geplant. Diesmal nicht im Ghettoblasters (da ein Mann aus Frankreich nach dem Gig an die P.A. pinkeln mußte. Danke L.H.). Im Mai soll das ganze eventuell in Zweibrücken stattfinden. Es ist noch mehr geplant aber noch nichts definitiv. Das Christmas Gathering war ein Erfolg. Es hat jedem gefallen und wir danken all den Leuten die uns geschrieben haben das Ihnen das Konzert so gut gefiel, von wegen Bandauswahl, Halle, Sound, Security, Plattenstände und mit dem Biernachschub werden wir uns das nächste mal bemühen. Es sind noch mehr Sachen geplant aber dazu mehr im nächsten Heft.

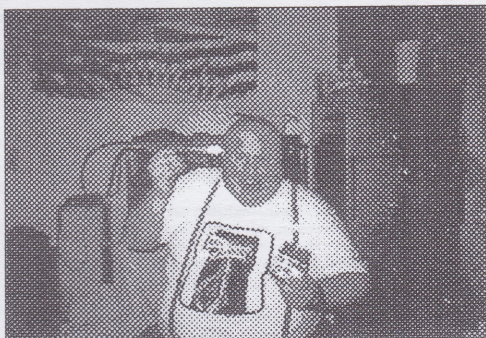
PATRIOT beim Christmas Gathering in Pirmasens

Hallo alle zusammen, ich hoffe ihr seit allesamt gut ins neue Jahr gerutscht. Hier nach einer kleinen Pause auch schon die #14. Die



letzte Nummer war ja sehr dünn. Aber wir versprechen, daß sie nie dünner wird. Diese Ausgabe ist ja wieder dicker und entspricht hoffentlich euren Ansprüchen. Die letzte Nummer war etwas mager, da uns unser Sponsor versetzt hat und wir so ein paar Sachen draußen lassen mußten. Zum Anderen hatte ich etwas viel Arbeit mit den Konzertvorbereitungen. Ein paar Wochen vor dem Konzert rief mich Mark (The Crack) an und sagte mir, daß er sein Bein gebrochen hätte und The Crack so unmöglich spielen könnten. Ich dachte dann zunächst an The Blood, welche aber auch nicht konnten, da deren 2. Gitarristen sich z. Zt. in Kingston (Canada) aufhält. Als Nächstes versuchte man dann "Vicious Rumours" zu bekommen. Was aber fehl schlug da deren Sänger in Beverly Hills arbeitet. Ich versuchte unter der mir bekannten Faxnummer (schon über 2 Jahre alt) mit ihm Verbindung aufzunehmen was nicht ganz klappte. Der Versuch die Lager Lads zusammen mit den Anti Heroes rüber zu bekommen schlug auch fehl da die Anti Heroes nicht konnten und die LL z.Zt. ohne Drummer waren. So ging das mit etlichen Bands weiter. Ich suche jetzt noch Sponsoren welche meine Telefonrechnung übernehmen wollen, he he.
Nach langem hin und her hatte Florian einen guten Tip parat, nämlich Patriot für das Konzert zu holen. Also rief ich den Eddie in den Staaten an und offerierte ihm mein Angebot welches er hell begeistert annahm. Jetzt mußte ich nur den Flug besorgen. Nach einigen Umbuchungen (es ist bereits der 15.12.) steht der Flug definitiv fest. Die Tickets lagen am 19.12. dann auch schon (!) bei mir im Briefkasten. Jetzt mußte die ganze Pisse noch nach Amerika geschickt werden per Expreß (!! 200gr = 106,-DM !!). Das klappte auch gut was bei dem Portopreis auch kein Wunder ist. So am 24.12. fuhr ich dann nach Mainz zu meiner Schwester abfeiern und morgens um 5:30h machte ich mich auf den Weg nach Frankfurt Flughafen. Die Jungs kamen ca. 30 min. nach dem letzten Passagier aus dem Zollbereich raus, was aber nicht an den Tonnenweise geschmuggelten Merchandise Sachen lag sondern daran, daß die komplette Crew Probleme hatte Eddie aus dem Sitz rauszuziehen (der hatte sich am Polster festgesaugt).
Na ja, da standen sie nun die Jungs aus Amiland mit reichlich Ketchupflecken auf ihren Klamotten (Fastfood Rules O.K.). Man begrüßte sich kurz und machte sich dann direkt auf den Weg zum Supermarkt um sich dort mit reichlich Bier & Bier einzudecken. Es entstand der Verdacht das der Notstand ausgebrochen wäre. Man mußte dann noch ca. 40min. auf den Zug warten. Die Zeit vertrieb sich mit weitspucken, rülpsen, Scheiße labern (da machte ich erster) und last but not least Saufen (da machte ich auch erster). Der Zug fuhr ein und man nahm sich einen dieser Plätze am Eingang welche automatisch hochklappen wenn man aufsteht. Also erst mal hin gepflanzt und dann den ach so göttlichen Boris Jelzin Blutorange (besser bekannt als Vodka Orange) ausgepackt. Dieser fand großen Anklang. Chip (sein richtiger Name ist Cunt Bondage) steht auf, nimmt die Flasche entgegen und will sich setzen (auf den Sitz der automatisch hochklappt) und fällt erstmal auf den Arsch (lustig, 'ne), verschüttet ca. 30ml Vodka (nicht lustig). Trotzdem war der erste große Lacher geboren (Doch nicht der 1. Lacher. Er fiel ja vorher auch noch mit samt dem Gepäck die Rolltreppe runter). Er setzt sich dann doch noch richtig hin trinkt ,nen Schluck, steht auf, reicht mir die Flasche, fällt nochmals auf den Arsch. Was ham wir gelacht. Das ganze wiederholte sich dann noch einmal. Da saß ich nun im Zug mit 5 Amerikanern welche Ihre Nase während der restlichen Fahrt an die Fensterscheiben drückten und die Gegend bestaunten. Ich hätte nie gedacht, daß z.B. ein Haus auf einem Hügel so viel erstaunen hervorrufen kann....
Zwischen Kaiserslautern und Pirmasens kommt dann noch so ein Feinpeker und meint zu uns "Rauchen Verboten!!". Wir verstehen kein Wort (logisch) und er lullt "Id's nod alaud too smoog in dis drain". Wir bieten ihm als freundliche Touristen selbstverständlich auch eine Kippe an. Er versucht es dann nochmals auf Deutsch und Eddie fragt was er den sagen würde. Ich sage ihm das er gesagt hatte das er eine fette Sau wäre. Eddie stand denn mal kurz auf und schaute dem Kerl böse ins Gesicht. Mit einmal durften wir soviel rauchen wie wir wollten. Der Kerl dreht sich dann um und reißt sich fluchend die Haare aus dem Kopf.
In Pirmasens ging die Reise dann in 2 Taxen weiter ins Reich des aufgehenden Mondes auf die Farm auf welcher "Das Schweigen der Lämmer Teil 2" gedreht wurde. Nachdem man etwas gegessen hatte ging man abends noch in eine der örtlichen Kneipen um sich dort zulaufen zu lassen. War ein wirklich netter Abend. Wie kamen wir überhaupt nach hause.
Am nächsten Morgen machten wir uns nach einem ausgedehnten Frühstück auf zu einer Wanderung gen Frankreich. Wir konnten erst drei Stunden später losgehen, da wir noch auf Eddie, welcher uns zeigte was er unter ausgedehntem Essen versteht, warten mußten. Wir hatten auf dieser Wanderung unendlich viel Spaß (wird man vielleicht auf dem Patriot Video sehen können). Eddie fragte mich dann noch, ob dies der Wald wäre, in dem Hänsel & Gretel lebten, was ich bejahen





mußte. Wir nahmen in Grenznähe eine Abkürzung welche uns auf französisches Militärsperrgebiet führte. Dort pißten wir erstmal alle an das Warnschild und sprangen dann über den 3 Meter hohen Stacheldrahtzaun und enterten im nächsten Dorf die erste Kneipe. Dort tranken wir deutsches Bier aus Kronenburg Gläsern und aßen French Fries (real French Fries wie mir Gordon versicherte). So ein dicker (Namen werden hier nicht genannt) stahl dann noch 2 Biergläser und wir liefen kurz drauf zurück nach Deutschland. Das Eddie langsamer ist als alles andere bestätigte sich spätestens hier von selbst. Irgendwann viel später (es war schon dunkel) kamen wir Zuhause an und Eddie verpißte sich direkt in die Heija. Wahrscheinlich träumte er von Gretel auf welche er wohl voll abfuhr, nachdem ich ihm erzählte das Hänsel ihm sehr ähnlich sehen würde und die Geschichte noch gar nicht so alt sei. Chip und Brian fuhren mit meiner Schwester und Dirk in die Stadt. Gordon, Jack und ich verweilten uns daheim mit Scheiße hoch drei labern.

Am nächsten Morgen kam der große Tag des Geschehens. Wir standen recht früh auf und machten uns nach dem Frühstück ans Brötchen belegen dran welche für das Konzert gedacht waren. Dann wurde ein kleiner Convoy von ein paar Taxis bestellt und man fuhr in die Stadt mit Sack und Pack. Das erste Problem entstand als wir die Backline abholen wollten, welche komischerweise ein paar Tage vorher verkauft wurde. Zum Glück hatten die Jungs von Loikaemie je einen Bass- und Gitarrenverstärker mit. Besten Dank nochmals an Loikaemie. Den Rest konnten wir zu guter letzt doch noch besorgen. Es stellte sich raus, daß dieser Tag für mich in unendlichem Streß (Arbeit) enden würde. Vielen Dank nochmals an alle, die mich unterstützten! Die Kameraleute hatten schon alles bereit stehen nur die P.A. fehlte noch. Die kam dann auch noch irgendwann eingetrudelt. Die Bands waren eh noch nicht alle da. Von dem Konzert bekam ich nicht allzu viel mit aber ich denke mal, das ihr davon genügend in anderen Zines lesen könnt. Anbei ein paar Leserbriefe, welche ich kurz nach dem Konzert bekam.

Raktionen aufs Gathering

Hi Wolle & Co, nochmal herzlichen Glückwunsch zum Konzert!!! War echt toll. Ich hoffe es ging noch alles glatt und aufräumen war nicht so schlimm.... Auf jedenfall alle Achtung - wir haben ja auch schon einiges organisiert und ich weiß was da alles dran hängt. Bis dann und guten Rutsch
Britta & Co / Walzwerk



Oi! Peter, ich war in Pirmasens auf eurem Konzert um mir die Bands anzusehen. Es war echt genial und einwandfrei organisiert. Ich hoffe ihr organisiert noch mehr solche Konzerte. Leider habe ich dich dort nicht gesehen, denke mal das du viel um die Ohren hattest aber es waren ja viele Leute aus Frankreich da die man kannte. Nochmals vielen Dank für das gute Konzert, in Frankreich gibt es nichts vergleichbares.
Cheers
David / Gig a la Benne

Hi Wolle, erstmal alles gute für '98. Dann muß ich Dir für das tolle Festival gratulieren. Super Bands & gute Organisation. Auch die Security möchte ich hier mal als vorbildlich bezeichnen. Sowas sieht man leider selten, die hatten immer alles im Griff und angemessen reagiert. Wie kamst du an die rann? Machen die das öfters? Wie kamst du an den Laden rann! O.K. ich hoffe mal, daß wir auch '98 ein so tolles Festival von Dir zu erwarten haben.
Bis dann, tschau Markus Linder / Friedrichshafen

Hallo Wolle, besten Dank für's Fax. Zunächst mal noch herzlichen Glückwunsch zum gelungenen Konzert in Pirmasens. War echt eine prima Sache, endlich mal wieder Bands, die man nicht an jeder Ecke sieht, geiler Laden und auch die Organisation hat recht gut geklappt (lediglich der Biernachschub lief etwas zäh). Ich hoffe du organisierst auch '98 wieder was in der Art.
Thomas / S.O.S. Records



Interview mit Bovver 96

Hier nun ein Interview mit zwei Personen, auf welche ich aufmerksam wurde, durch deren vielseitigen Aktivitäten. Es handelt sich dabei um Deidre & Andy aus Philadelphia. Anhand der Fragen wird die verehrte Leserschaft schnell feststellen um wen es sich dreht.

1. Wann wurde die Band Bovver 96 gegründet? Ist das Line-Up immer noch das selbe? Wie alt seid ihr, was macht ihr beruflich, eure Hobbys? Bovver 96 wurde im Sommer '96 gegründet, aber dummerweise änderten wir was am Line-Up: Nick spielt nun anstatt Jeff am Bass. Wir sind alle unterschiedlich alt: Deidre ist 24, ich bin 22, Juston 20 und Nick 19. Deidre arbeitet als medizinisch-technische Assistentin, ich als Zimmermann, Juston ist (Bild-) Rahmer und Nick Elektriker. Deidre und ich verbringen den Großteil unserer Freizeit mit unserem Sohn, wohingegen Juston & Nick hauptsächlich in Kneipen und auf Shows abhängen.



2. Warst du, Deidre, von Anfang an als Sängerin dabei? Ist ja recht selten. Eure EP finde ich großartig, gerade wegen dem Frauengesang. Deidre ist von Anfang an bei B96, es wäre nicht B96 ohne sie. Sie macht auch die meiste Arbeit.

3. Um mal bei der EP zu bleiben. Das Teil kam ja auf eurem eigenen Label raus und war auch das Dabut eures Labels. Wieso hattet ihr es nicht wo anders rausgebracht (zum Beispiel auf Blind Beggar)? Bestand denn nirgendwo Interesse? Da die Angebote nur sehr spärlich reinkamen, haben wir uns entschlossen, die LP selber zu machen. Zudem wollten wir beide schon immer Platten produzieren, so hielten wir unsere eigene Platte für den besten Start.

4. Ihr habt ja jetzt auf eurem Label noch mehr Sachen veröffentlicht. Welche Bands habt ihr bis jetzt auf Vinyl gebannt? Was muß eine Band haben um bei euch eine EP veröffentlichen zu können? Auf was kommt es genau an? Tchja, ich weiß bisher nur von den beiden B96 7". Aber demnächst machen wir eine Split-7" mit den Bitter Bois. Wir machen das mit denen, weil sie die einzigen waren, die danach gefragt haben. Zudem sind sie eine talentierte Band!. Um auf Steel Comb rauszukommen, sollte man doch halbwegs talentiert sein und sehr viel Geduld mitbringen, da wir nicht gerade reich sind. Platten erscheinen halt dann, wenn sie erscheinen...

5. Zur Band Bovver 96. Ihr bringt ja Anfang '98 eine LP bei Walzwerk raus? Wie kam es zu dem Deal? Kam Matt auf auch zu oder hattet ihr dort angefragt? Wieviele Lieder werdet ihr dort veröffentlichen? Habt ihr die Sachen schon aufgenommen? Matt ist ein echt klasse Kerl. Deidre und er schreiben sich andauernd, und wie wir, hat Matt ja auch Kinder. Wir brauchen uns nirgends einzuschleimen, Matt mochte einfach unsere Musik. Wer mag sie nicht, hahaha!!! Wir werden 10 Songs für die Platte aufnehmen, 4 davon sind sogar schon im Kasten.

6. Wie sieht es bei euch in Philadelphia szenemäßig aus? Wohnen dort nicht unheimlich viele Leute welche deutschen Ursprungs sind? Die Szene in Philadelphia geht einem ganz schön auf den Keks. Die Leute reden viel Scheiße, und die Musik ist zum kotzen. Unsere Band/Label wird nächtes Jahr umziehen. Und was die Deutschen hier angeht: ich habe mit ziemlicher Sicherheit noch keine getroffen....

7. Habt ihr Kontakte nach Europa? Wenn ja, wohin? Nun, wir stehen in Kontakt mit Bob von Helen of Oi!, Michael von DSS, Matt von Walzwerk, Roger von One by One, den Leuten von Live & Loud und Yoo, Peter.

8. Wie waren die Reaktionen auf eure EP von der europäischen Seite und wie auf der amerikanischen Seite. Gab es da Unterschiede? Ja, absolut! Die Leute aus Europa und aus Kanada scheinen unsere Mucke mehr zu mögen als die Amis!

9. Welche Bands haben euch (Bovver 96) beeinflußt? Bands wie The Kinks, CCR, The Templars, Klasse Kriminale, Niblick HenBane (???) und Cream.

10. Wieviele Gigs habt ihr schon gespielt? Mit wem war der beste Gig? Wir haben bisher vielleicht 10 oder so Gigs gespielt, aber der Beste war mit Patriot und The Service Down in Chapel Hill, North Carolina. Die Patriots sind echt klasse drauf!!!

11. Wieviele Leute kommen durchschnittlich auf eure Konzerte? Kommt auf die anderen Bands drauf an, mit denen man spielt. Bei uns alleine sind es in der Regel nur unsere Freunde aus der Gegend.

12. Gibt es noch andere Oi!- Punkbands in eurer Umgebung? Es gibt hier ein paar Punk-Kombos, aber sie sind alle nur ein Haufen Deppen und nicht der Erwähnung wert.

13. Welche Bande hört ihr in eurer Freizeit? Habe auf Fotos von euch öfters mal Scooter gesehen! Hört ihr auch viel Soul und so? Ich mag Soul überhaupt nicht; Ska auch nicht so arg, wie ich Oi! oder alten Rock'N'Roll mag. Ein bißchen Country ist auch in Ordnung, z.B. Hank Williams SR.

14. Kennt ihr ein paar deutschsprachige Bands? Wenn ja, hört ihr die gerne? Welche Bands sind das? Wir kennen Blanc Estoc und Boots & Braces. Ich halte B & B für echt gut, aber es ist halt doch eine andere Musik.

15. Habt ihr schon die Sachen gehört, welche auf Blind Beggar rauskamen? Wenn ja, welche haben euch am Besten gefallen? Klar haben wir die Meisten der Sachen. The Lager Lads und Pure Impact-7" sind voll gut.

16. Ihr beide seid ja verheiratet (zu allem Elend unserer männlichen Leserschaft). Ich habe ein Hochzeitsfoto von euch gesehen, auf welchem absolut zu sehen ist, das ihr dem Skinheadkult treu seit! Hatte den der Priester wenigstens auch ein paar Boots an? Nee, sein Name (der des Pfaffen...) war Reverent Rudi. Dafür hat aber Elvis nach der Trauung Gitarre für uns gespielt. Es war die beste Hochzeit, auf der ich jemals war!!!

17. Welches ist dein (Andy) Lieblingsbier? Schon einmal deutsches Bier getrunken und festgestellt, das dies besser ist, als das amerikanische? Mein Lieblingsbier ist Pilsner. Ich hab vor Jahren mal in Deutschland gearbeitet, und fand das Berliner Pilsner ganz in Ordnung.

18. Braintstorming! Kurze Frage, kurze Antwort! Was fällt euch zu folgenden Sachen ein? A. Bovver 96 in '97 B. Bovver 96 in '98 C. The Blood D. Lager Lads E. Steel Comb Records: Wir haben keine Ahnung, was uns die Zukunft bringen wird. Auf alle Fälle aber viel Alk! Oder machst du uns hier gerade ein Angebot?

19. Wen möchtet ihr grüßen (speziell aus dem deutschsprachigen Raum)? Wen möchtet ihr nicht grüßen? Wie geht's! Und Oi! Haltet die Augen offen nach uns! Kauft unsere Sachen! Germans rule ok!



REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: The Resorts - 1989
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Ein erneuter Last Resort-Aufguss und diesmal ist auch Roi Pearce mit von der Partie. Allerdings ist diese CD so überflüssig wie Fußpilz, da man die Lieder kennt und das Zeug so lasch gespielt wird, daß einem das Gesicht einpennt.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Peter & TTB - Alien Pubduction CD
Adresse: We Bite Records
Beschreibung der Mucke: Mit ganzen 16 Songs melden sich die englischen Retortenbabies wieder zurück und um es gleich vorweg zu sagen, sie überzeugen mich nicht besonders. Die Lieder plätschern ziemlich öde dahin, es fehlen einfach einige Knaller. Meiner Meinung nach reicht "Alien Pubduction" nicht mal an die "Supermodels" ran.
Coverqualität: Gut
Layout: Abnorm



Titel: The Oi! Collection - The Samples / The Crux CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Auf diesem Silberling huldigt man mit jeweils 11 Liedern, diesen beiden alten englischen Bands. Im Booklet findet man dann auch die Bandgeschichten, sowie einige Sätze zu den einzelnen Titeln. Musikalisch handelt es sich um flotten Oi!-Punk, den man sich durchaus zulegen sollte.
Coverqualität: gut
Layout: gut-sehr gut

Titel: Angelic Upstarts - Rarities CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Diese CD beeinhaltet 20 Songs,wovon einige unveröffentlicht sind. Bei anderen Titeln handelt es sich teilweise um Demoaufnahmen, wobei man sagen muss, daß die Aufnahmequalität durchwegs in Ordnung geht.
Coveruality: gut
Layout: gut



Titel: The Elite - The full 10 Inches CD
Adresse: Walzwerk Records
Beschreibung der Mucke: Musikalisch muß ich hier ja wohl nichts schreiben. Die Vinyl Version kam ja schon vor drei Jahren bei H.o.O raus. Auf der CD sind zusätzlich noch zwei Bonussongs. Das Cover ist auch das selbe, allerdings in Farbe. Das Teil kann ich nur empfehlen auch wenn man die Vinyl-Version schon hat (zwei Bonussongs) und auch von wegen Sammlervinyl schonen. Die Erstauflage (1000) der Vinylversion war schon nach drei Wochen ausverkauft. Was soll ich da noch mehr sagen?
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Truents - Manhattan Express EP
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Die erste Single der New Yorker Punk Band. Schneller melodischer Punk der gefallen kann aber nicht unbedingt zu meinen Favoriten gehört. Das Cover ist für GMM Covers diesmal von sehr guter Qualität.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Normal



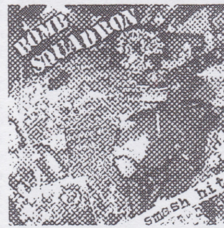
Titel: Snap Her - Rust Bucket EP
Adresse: Final Vinyl Records
Beschreibung der Mucke: Obwohl ich nicht gerade ein großer Fan von Frauen hinterm Mikro bin, gefällt mir diese Scheibe enorm gut. Vor allem der Song "I wanna beavis you" ist ein absoluter Ohrwurm mit Mitgröhl-Qualität. Auf dieser Singel befinden sich fünf Titel und ist auf 250 Stück limitiert. Die Sängerin hat nicht nur 'ne gute Stimme, sondern auch noch einen interessanten Job, sie arbeitet als Domina ...
Coverqualität: Normal - dünn
Layout: Normal

Titel: Lausitz P.A.C.K. - S/T PicEP
Adresse: S.O.S. Records.
Beschreibung der Mucke: Sind die ersten Songs, welche ich von der Band höre. Der Song Lausitz Liebe ist ein guter singalong, welcher mir gefällt. Die anderen beiden Lieder sind auch nicht von schlechten Eltern. Die Songs erinnern musikalisch etwas an uralte Deutschpunk-Lieder. Vorne auf dem Cover sind zwei Lausitzer und hinten drauf sind fünf Schweine.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

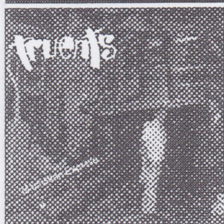


Titel: The Trouble - Crime & Punishment EP
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Die 1. EP dieser Band aus Boston, welche laut GMM den Härtesten Oi! spielt mit HC einflüßen. Und so ist es auch tatsächlich. Das eine Lied ist mehr Hardcore und das nächste dann wieder knallharter Oi!. HC ist zwar nicht mein Ding aber die Oi! Knaller sind absolut hörenswert. Insgesamt 4 Lieder, davon 3 Oi! Knaller. Erinnern etwas an die Anti Heroes und der Sänger sieht aus wie Jimmy Pursey (zum kotzen).
Coverqualität: Gut
Layout: Gut



REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Bomb Squadron - Smash Hits EP
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Vier Lieder, wovon eines (Fuck your idols) auch auf der More bad news-EP ist. Die Amis machen soliden Punkrock und wer auf sowas steht ist mit diesem Teil sicherlich gut bedient.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: F.B.I. - Skins & Punks 10" PicEP
Adresse: S.O.S.-Records
Beschreibung der Mucke: Vor einem Jahr wurden ja bereits 4 Lieder auf einer EP mit dem selben Titel rausgebracht. Becks Bier und Asozial sind auf dieser EP mit dabei. Die A Seite der EP wurde von Alteau gezeichnet, was das Teil eigentlich zur Sammlerpflicht machen. Wer die 7" noch nicht hat sollte sich jetzt die 10" zulegen. Musikalisch eben F.B.I. ‚ne.
Coverqualität: There's no sleeve
Layout: Gut



Titel: Bierpatrioten - Aus der Traum PicEP
Adresse: S.O.S. Records.
Beschreibung der Mucke: Das Teil hat es mir angetan. 4 fette Oi! Songs, welche absolut gut rüber kommen. Am besten gefällt mir der Titelsong, aber auch die anderen Lieder wissen mir und sicherlich auch euch zu gefallen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Bad Lieutuants - Very Bad Rock'n'Roll EP
Adresse: Criminel Records
Beschreibung der Mucke: Wer auf französischen Punkrock steht, ist mit dieser EP sicherlich gut bedient. Melodie, Tempo und Texte (es geht um Massenmörder und sonstige Nettigkeiten auf der Welt ...) hier stimmt alles und nebenbei bemerkt, am Gesang steht der allseits beliebte Comiczeichner Alteau. Also, kaufen Leute!
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut



Titel: Youngang - Ogni giorno EP
Adresse: Hangover Records
Beschreibung der Mucke: Wer guten Italo-Oi! zu schätzen weiß, sollte sich diese EP unbedingt anschaffen. Die fünf Songs kommen mit schönen Melodien und ordentlich Schwung, sogar die Texte sind abgedruckt, nur sind meine Italienisch-Kentnisse doch zu düftig um hier einen Kommentar vom Stapel zu lassen ... Nur soviel ist verständlich: Niente Politica solo oi!
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Gut

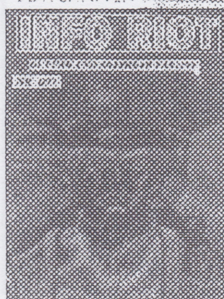
Titel: Bomb Squadron - More Bad News EP
Adresse: Final Vinyl Records
Beschreibung der Mucke: Knackiger Ami-Punkrock auf schlüpfrig-rosarotem Vinyl, wenn das nicht 'ne feine Sache ist! Geboten werden hier vier Songs, leider liegen keine Texte bei, naja, auch nicht so tragisch. Das Ding ist auf 300 Exemplare limitiert und bestimmt keine Fehlinvestition.
Coverqualität: Normal - dünn
Layout: Normal

Titel: Anti Nowhere League - Scum LP
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Auch ANL konnten sich eine Reunion nicht verkneifen und beglücken uns mit einem neuen Album. Die Erwartungen sind recht hoch und die LP kann diesen, wen wunderts, natürlich nicht gerecht werden. Die elf Lieder sind nicht schlecht, doch fehlt ihnen eine Prise Rotzigkeit und einen gewissen Kick, um an die alten Sachen anschließen zu können. Trotzdem ist die Scheibe durchaus hörenswert.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut



Titel: The Johnny Boys - Broken Radio LP
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Und hier wiedermal 'ne richtig tolle Punkrock-Scheibe aus Japan. Was hier auffällt ist, daß der Sänger 'ne ziemlich gute, schön rotzige Stimme hat. Die zwölf Songs gehen richtig gut ab und sind bestimmt nicht nur für Japan-Freaks was zum reinlauschen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - nicht so toll

Titel: Skin Up #45
Adresse: Skin Up / Postfach 440616 / 12006 Berlin 5,- DM inkl. P&P
Beschreibung des Inhalts: Oxymoron in Japan, Toy Dolls-Inti, Red London-Tourbericht und tausend Dinge mehr. Wie immer sehr abwechslungsreich und informativ zu lesen. Was mir nicht ganz in den Kopf will, ist diese lächerliche Broilers-Hetze, aber wer sowas braucht ... Positiv finde ich, das im Skin Up auch Ska und Reggae immer ausführlich zum Zug kommt, während in anderen Zines höchstens mal ein Konzertbericht zu finden ist.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut



Titel: Lokalpatriot #8
Adresse: Postfach 2002, 96011 Bamberg
Beschreibung des Inhalts: Der Lokalpatriot bleibt seiner Linie treu und kommt, wie immer, etwas steril und RAC lastig daher. Interviewt werden Brutale Haie, Subculture Squad und Unsere Welt. Neben einigen Konzerterlebnissen, findet man auch zahlreiche Reviews sowie einen argentinischen Szenebericht.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Das Syndikat #5
Adresse: Thomas Berger, Lohstr. 42, D-45966 Gladbeck
Beschreibung des Inhalts: Wer das Syndikat kennt, weiß das dieses Teil wegen seiner etwas eigenwilligen Themenvielfalt auffällt. Neben Intis mit Business, Boots & Braces, FBI, findet man auch Zeugs wie einen Filmfestivalbericht, 'nen merkwürdigen Comic, Intis mit Annoyed, Ecocentric Records, Sprawl und vieles mehr. Insgesamt 80 Seiten im A5-Format. Am Besten gefällt mir das Business-Inti, da es recht ausführlich beantwortet wurde. Muß halt jeder selber wissen, ob ihn diese Sachen ansprechen oder nicht.
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Normal - Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS







Titel: Daily Bla #1
Adresse: Tina Bastius, Ludwigstr. 36, 38106 Braunschweig
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Strikes, Schleimkeim, Split Image, Untergangskommando, Pedder von Daily Terror, u.a. Liebevoll gestaltetes A5er Zine mit 77 Seiten und abwechslungsreichem Inhalt. Für Daily Terror Fans eine unumgängliche Anschaffung.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Berliner Wichtige Botschaften #4
Adresse: Frank Motikat, Strasse der Pariser Komune 39, 10243 Berlin, Germany.
Beschreibung des Inhalts: Intis mit FBI, PNET95, einen Georgien-Reisebericht, Konzertberichte und sonstigen Kram. Um bei der Wahrheit zu bleiben, dieses Teil zieht mir nicht gerade die Socken vor Begeisterung aus. Der Inhalt ist dünn, der Informationsgehalt dürftig und zum Ausgleich darf man soviel geistigen Dummfug lesen, daß es bereits gesundheitsschädigend ist.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Info Riot #7
Adresse: Steht auf Seite 2 unterm Vorwort.
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Snap-her, The Padded Cell (!), The Brats, Bomb Squadron, Stool Sample. Sigi Pop (Sänger der Marionetz), Maniacs, Clit 45 (!?), Blitzkrieg. Ein paar News, paar Plattenreviews, Fanzineadressen und Gigreviews.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: Pride #6
Adresse: Mark Lorenz, Weinbergstr.2 A, 39106 Magdeburg.
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Zona A, Bitter Bois. Massig Platten- & Zinereviews und auch ein paar Konzertberichte und News. Ein etwas überflüßiger Portugal Bericht. Im großen Ganzen etwas schwächer als die anderen Ausgaben.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Crucified #7
Adresse: 32 Losinga Road, Kings Lynn, Norfolk, PE30 2DH, England.
Beschreibung des Inhalts: Steam Pig, Headcase, Hammer Records, Alta Tension, Panzerknacker, Impact, Apocalypse Babys, Smokin Troll. Viele Reviews, News, und Berichte über dies und jenes.
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Gut - Normal

Titel: Roial #9
Adresse: Timo Neumann / Rungestr. 17 / 01217 Dresden 5,-incl. P&P
Beschreibung des Inhalts: Intis mit George Marshall, Major Accident, Dolly D., Skaos. Massig Gigreviews, Platten & Zinereviews sowie News etc.. Das Roial gehört zu meinen Lieblingsheften, obwohl man endlich mal dies fette schrift wechseln könnte (wäre vielleicht was fürs Auge, 'ne)
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

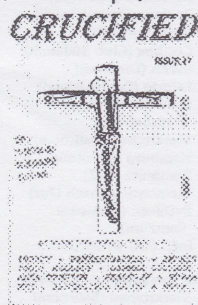
Titel: Walking Proud #1
Adresse: Andi Pekarek, P.O.Box 3034, Doncaster East, 3109 Vic, Australia
Beschreibung des Inhalts: In englisch haben wir hier Intis mit Intensified, Moloko Records, Verlorene Jungs. Einige Berichte aus der Musik- & Fußballwelt. Viele News und auch Fanzine & Plattenreviews. Für eine #1 sehr gelungen. Könnte noch dicker werden und mehr über die australische Oi! (?) Szene berichten.
Coverqualität: Normal - schlecht
Layout: gut

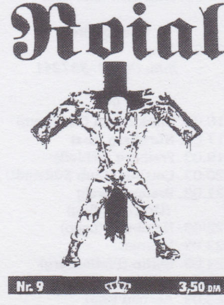
Titel: Messenger #6
Adresse: Lukas Gründel / Botanicka 12 / 60200 Brno / Tschechiche Rep. / 2,-DM incl P&P.
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Incident 96 (Slowakei), Ruin Bois (Spanien), Business, Los Calzones Rotos (Argentinien). Ultima Thule & Last Resort Special sowie Reviews und News. Alles in tschechisch geschrieben.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Skin Up #46
Adresse: Skin Up / Postfach 440616 / 12006 Berlin 5,-DM inkl. P&P
Beschreibung des Inhalts: Intis mit The Slackers, UK Subs, The Smarts, The Radiation Kings, Peter & TTB. Berichte über Reazione, Infront, The Phantoms, Bluekilla, Cock Sparrer Tour uvm.. Massig Platten und Zine Reviews sowie als auch News.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut



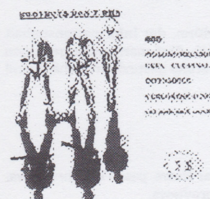






REVIEWS REVIEWS REVIEWS

WALKING PROUD



Messenger





Titel: Boot Brigade #10 - 4,50DM inkl P&P
Adresse: M. Lamparter, Waiblingerstr. 27, 71404 Korb.
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Skint, die Chinaskies, Headcase, Skingirl Zine, Oi!genz. Konzertberichte Reviews etc..
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Normal

Und immer noch Tabellenführer



ON TOUR ON TOUR ON TOUR

Daily Terror, Bums, Kapitulation Bonn und Zusammenrottung
27.02. Hamburg (Markthalle)
28.02. Bochum (tba)
06.03. Chemnitz (Talschock)
07.03. Berlin (Trash)
12.03. Stuttgart-Schorndorf (Juz Hammerschlag)
13.03. CH-Luzern (Schüür)
14.03. Vierkirchen (Ballroom)
Info: 030-61401300

Terrorgruppe, Mad Sin, Mother's Pride und Beatsteaks
02.04. Hamburg (Fabrik)
03.04. Vierkirch (Ballroom)
04.04. Schweinfurt (Alter Stadtbahnhof)
05.04. Herford (Kick)
06.04. Trier (Exile)
07.04. Stuttgart (Röhre)
08.04. Oberhausen (Altenberg)
09.04. Wiesbaden (Schlachthof)
10.04. Chemnitz (AJZ Talschock9)
12.04. Berlin (Columbiahalle)
Info: 08137-2180

Green Day
11.02. Hamburg (Große Freiheit)
12.02. Berlin (Huxleys)
18.02. München (Babylon)

Springtoifel
07.03. Jena
Info: 06131-337241

999
16.03. Vierkirchen (Ballroom)
17.03. Nürnberg (tba)
19.03. Freiberg (Schloß)
20.03. Cottbus (Club Südstadt)
21.03. Braunschweig (Drachenpflug)
22.03. Hamburg (Logo)
23.03. Bremen
24.03. Berlin (Pfefferberg)
25.03. Göttingen (Juz)
28.03. Aachen (tba)
Info: 030-85335707

Bovver Boys, Scharmützel, Bitch Boys und D.N.I.
14.02. Sigmaringen Jugendhaus Checkpoint)
Info: 07571-62329

Broilers
12.04. Wiesloch (Loch Ness)
Info: 07517-62329

Bates
11.04. Krefeld (Kulturfabrik)
12.04. Bremen (Modernes)
14.04. Hamburg (Markthalle)
15.04. Braunschweig (FBZ)
17.04. Chemnitz (Kraftwerk)
18.04. Cottbus (Gladhouse)
19.04. Halle (Easy Schnorre)
22.04. Nürnberg (Hirsch)
23.04. Frankfurt (Batschkapp)
25.04. Mannheim
26.04. Stuttgart (Röhre)
29.04. Winterberg (Grube)
30.04. Hamm (Maximilianspark)
01.05. München (Marienplatz)
03.05. Berlin (Loft)

Bruisers und Blood for Blood
05.03. NL-Eiondhoven (tbc)
06.03. B-Vosselaar (Biebob)
07.03. NL-Rotterdam (De Beroeg)
08.03. NL-Sneek (Bollwerk)
09.03. Bochum (Zwischenfall)
10.03. Oldenburg (tbc)
12.03. Cottbus (Club Südstadt)
13.03. Berlin (Die Insel)
14.03. Leipzig (Conne Island)
15.03. Schweinfurt (Alter Stadtbahnhof)
22.03. Vierkirchen (Ballroom)
25.03. Hamburg (Molotow)
27.03. Chemnitz (AJZ)
28.03. Steinensittenbach (Juz)
29.03. B-Dilsen (Cultureel Centrum)
Info: 030-61401300

Guitar Gangsters und Reekys
17.02. Vierkirchen (Ballroom)
Info: 08137-2180

Bad Religion
26.05. Hamburg (Große Freiheit)
27.05. berlin (Huxley's)
28.05. Bielefeld (PC 69)
29.05. Nürnberg (Rock im Park)
31.05. Nürburgring (Rock am Ring)

Shelter und Nastasi (ex Mucky Pub)
14.02. Berlin (SO 36)
15.02. Hamburg (Markthalle)
24.02. Rostock (Mau)
25.02. Chemnitz (Talschock)

NOFX und Dance Hall Crashers
03.06. Essen (Zeche Karl)
04.06. Essen (Zeche Karl)
05.06. Göttingen (tba)
06.06. Leipzig (Haus Leipzig)
07.06. Berlin (tba)
08.06. Bremen (Pier)
09.06. Hamburg (Markthalle)

Smegma, Oilgenz & Special Guest
21.03. Tuttlingen (Jugendhaus)
Info: 07461-6182

Mad Sin und Oddballs
21.02. Bielefeld (AJZ)
Info: 0521-886703.

Long Tall Texans, Higliners, The Caravans und Godless Wicked Creeps
28.02. Vierkirchen (Ballroom)
Info: 0521-886703

Batmobile, Coffin Nails und Roughnecks
28.03. Oberhausen (Star Club)
Info: 0521-886703

Dr. Ring Ding
12.02. Gütersloh (Weberei)
20.02. Mildstedt (Dornbusch)

Moskovskaya
21.02. Mainz (Festival)
Info: 07587-529

Across the border
10.03. Berlin (Trash)
11.03. Lingen (Alter Schlachthof)
12.03. Offenbach (Hafenbahn)
13.03. Marktneukirchen (Schützenhaus)
14.03. Lüttewitz bei Chemnitz (Gasthof)
15.03. Bremen (Woody's)
20.03. Isny (Konzerthalle)
23.03. F-Straßburg (La Laiterie)
11.04. Saarbrücken (Garage)
09.05. Neuenbürg (Alte Turnhalle, mit Big Bag of Sticks, Headmix Collective und Blyth Power)
01.08. Rostock (Force Attack, Open Air)
Info: 07244-2583

Toasters
26.02. NL-Amsterdam (Melkweg)
27.02. NL-Utrecht (Tivoli)
28.02. NL-Leiden (LVC)
02.03. Gütersloh (Weberei)
04.03. Hamburg (Fabrik)
09.03. Flensburg (Volksbad)
10.03. Aachen (Musikbunker)
11.03. F-Straßburg (La Laiterie)

Mark Foggo
12.02. Erfurt (Rotplombe)
13.02. Rostock (Mau)
20.02. Mühlheim (Ringlokschuppen)

Mr. Review
13.02. Marburg (KFZ)
14.02. Regensburg (Alte Mälzerei)
27.02. Wuppertal (HdJ)
28.02. Hamburg-Langhorn (HdJ Tweltenbek)

Bennyhillybeatleles, Last Orders, Riffs und One Step Behind
18.04. B-Brügge (St. Pietershof, Blankenbergsestwg 206)
Info: 0032-50-317814

Interview mit Headcase

1. Was ist los mit Headcase? Headcase wurde ursprünglich '86 gegründet, aber blieb nur eine kurze Weile zusammen. '96 kamen wir dann wieder zusammen. Seitdem haben wir massig Gigs in Belgien, aber auch in Holland, Österreich und England gespielt. Gespielt haben wir mit "The Pride", "Crashed Out", "Yuppies", "Doubie Torture", "Scharmützel", "The Crack", "Section 5", "Bitter Grin", "Ultima Thule", "Rabauken", "Demented Are Go" und einigen Lokal-Bands. Nicht schlecht für eine neue Band, oder??? Wir haben auch eine CD mit 5 Liedern bei Pure Impact Records veröffentlicht.
2. Was ist für die Zukunft geplant? Hoffentlich noch mehr Auftritte und eine ganze CD. Wir werden auch auf einer Live + Loud Compilation vertreten sein, und in massenhaft vielen Fanzines' weltweit stehen.
3. Gab es in letzter Zeit Band-Besetzungswechsel? Ja, gerade neu ist unser Bass-Spieler David. Zudem hat uns einer der Gitaristen von der CD verlassen. So sind wir jetzt nur noch eine 4-köpfige, anstatt einer 5-köpfigen, Band.
4. Gibt es sonst irgendwelche nennenswerte Neuigkeiten? In letzter Zeit haben wir auf ein paar Gigs gespielt und eine Menge neuer Songs für unsere komplette CD und die Comilation LP geschrieben.
5. Seid ihr mit eurem aktuellen Label zufrieden? Ja, der Deal mit Pure Impact ist echt in Ordnung. Unsere CD bei denen kam raus, als noch kaum jemand von uns gehört hatte. Deshalb hoffen wir, auch in Zukunft bei PI bleiben zu können. Aber wir haben bislang noch keinen neuen Vertrag unterschrieben, und sind deshalb noch offen für andere Angebote.
6. Wann kommt wieder was neues von euch? Tchja, hoffentlich die "Live + Loud" Comilation nächstes Jahr, sowie eine komplette CD. Aber es gibt noch kein Veröffentlichungsdatum, da wir immer noch neue Lieder schreiben. Wir werden erst ins Studio gehen, wenn wir vollständig von unserem Material überzeugt sind. Wir wollen einfach nichts überstürzen.
7. Wann sieht man euch einmal Live in Deutschland? Wir haben noch nie in Deuschland gespielt, würden es aber sehr gerne, sehr bald, tun. Wir wissen, daß es eines der wichtigsten Länder für Oi!-Bands ist. Wenn also jemand daran interessiert ist, uns zu buchen, oder auch für unsere CD und T-Shirt, meldet euch bei uns!

Bandvorstellung

Rabble-Rousers

Die "Rabble-Rousers" (zu deutsch: Hetzer, Volksverhetzer...) sind: Cameron, Gesang, Phil "Her-Up" Bass, Adam "Spud" Schlagzeug und Mereck, Gitarre. Die Band erschien das erste Mal im August '97, und zwar aus den Überresten von Camerons' und Phils' früherer Band "The Cameron's". Nach der letzen Show von "The Cameron's" holten sie ihren alten Freund Adam, welcher zufälligerweise mit Phil und Cameron 1994 schon in der örtlichen Punkcombo "StinkBug" (Stinkkäfer) spielte und Mereck, um TORONTO'S NEUESTE Oi! Band "The Rabble-Rousers" zu gründen. Schon kurz danach spielten sie Gigs mit den Punk-Ikonen "Armed & Hammered".
Zudem spielten sie auf der 25. ARA Geburtstagsparty vor über 700 Leuten. Ihr spektakulärer Auftritt wurde von einer Zeitung der örtlichen Universität als "äußerst energiegeladen" entsprechend gewürdigt. Obwohl sie eine Benefiz-Show für ARA spielten, sind "The Rabble-Roosers" eine unpolitische Band. Sie beschreiben sich selber als "Musiker und nicht Politiker".
In ihren melodiösen Liedern singen sie hauptsächlich über diverse Aspekte der Skinhead-Subkultur, und bezeichnen Bands wie The Ejected, Cock Sparrer und Oxymoron als ihre musikalischen Einflüsse. Das folgende ist ein kurzer Überblick von den Liedern ihres Debut-Demos. Vespa Boiz: Ein Lied von den augenfälligen Gemeinsamkeiten von Skinheads und Scooters. Camaradery: Hier wird die Großartigkeit des Skinhead-Kults gefeiert, die Treue zu seinen Freunden. Boiz In Blue: Dieses Lied folgt der uralten Skinhead-Tradition, das Gesetz (die Bullen) zu verarschen und aufzuzeigen, was für Wichser sie doch sind. North York: Ein Tribut-Lied für unsere Heimat, die Stadt North York in Ontario. Nowhere To Go: Die Geschichte einer Freundschaft, welche auseinander gerißen wurde, als der sogenannte Freund die Grenze überschritt und einer von ihnen wurde, ein verdammter Bulle!!!! Boys Will Be Boys: Über den Unfug, der angestellt wird, wenn die Jungs unterwegs sind... In The Smoke: Die Geschichte über das Leben in der großen Stadt.

NEWS NEWS NEWS NEWS

Neuveröffentlichungen auf We Bite Records: THREE O'CLOCK HEROS - Eßtonla CD. Toller 77er Punk mit Ohrwurm-Melodien, kommt mit "Breakin' The Law"/JUDAS PRIEST Coverversion. +++ VARUKERS - Murder LP/CD. 17 neue Hammersongs der UK Hardcorelegende incl. Coverversion vom UK SUBS Hit "Emotional Blackmail" +++ RAWSIDE - Staatsgewalt LP/CD. Knallharter Hardcore-Punk, Coproduktion mit AM Music (CD auf AM, LP auf We Bite) +++ PTEER & THE TEST TUBE BABIES - Alien Pubduction LP/CD. Das neue Album der Kult Punks bringt wieder massennaft Hits. +++ PRACTICAL JOKE - Chased CD. Die Bremer bringen Skacore der Extraklasse. +++ POLE* - Sky Conquerors Are Falling From The Sun LP/CD. Das neue Album der Karlsruher Straight Edge Hardcore Band wird im September in Ingmar's Studio in Berlin aufgenommen, Coproduktion mit Pateline Industries (CD auf We Bite, LP auf Pateline Industries). +++ News von We Bite: THE BLOOD werden ihr neues Album nun doch nicht bei We Bite machen. Im Vorfeld der Produktion gab es schon so viele Probleme, Missverstandnisse und Verzögerungen, daß wir beschlossen haben, doch nicht mit der Band zu arbeiten. +++ BRAINDANCE und We Bite haben sich geeinigt, nochmals ein Album zusammen zu machen. Der voraussichtliche Titel ist "Delusions of Grandeur". Die Aufnahmen werden im Dezember '97 in den Purple Studios gemacht, wo die Band auch schon das letzte Album "Can of Worms" aufgenommen hat. Die Veröffentlichung ist für Anfang '98 geplant. Anfang '98 werden BRAINDANCE für einige Aurtritte nach Deutschland kommen. +++ THE CRACK hat mit uns einen Merchandise Vertrag abgeschlossen, als erstes Motiv kommt das "The Crack wants you" Design. +++ EMILS und We Bite haben sich nach Vertragsablauf getrennt, da die Band ihr eigenes Label Widerstand Produktionen starten will. Bis zum Ende des Jahres soll dort eine neue LP/CD erscheinen. Bassist Sven ist ausgestiegen und wurde durch Thomas (ex-ROSTOCK VAMPIRES) ersetzt. Im Februar '98 will die band auf Tour gehen. +++ FUNERAL DRESS haben mit Stef aus Lille/Frankreich einen zweiten Gitarristen bekommen. Am 26.10. feierte die Band ihr 12-jähriges Jubliäum, bei der Riesenparty traten ausserdem auf: UK SUBS und ROAD RAGE, die frühere Band von SID VICIOUS Mutter! FUNERAL DRESS werden im März '98 in den USA mit BLANKS 77 touren, eine Japan Tour ist ebenfalls in Planung. +++ HAL's Kultsong "Extremis" mit GILLIAN ANDERSON als Sängerin, die als Agent Scully aus der TV-Kultserie "Akte X" bekannt ist, erscheint als Ambient Remix auf PDCD. Der Originalmix ist bei Virgin erschienen und war in mehreren Ländern in den offiziellen Verkaufscharts. +++ MAJOR ACCIDENT "The Ultimate High", VARUKERS "Still Bollox But Still Here", die beiden PETER & THE TEST TUBE BABIES Alben "Journey To The Centre Of Johnny Clarke's Head" und "Mating Sounds of South-American Frogs" sowie die beiden Sampler "STILL FROM THE HEART" und "ON THE STREETS" wurden als Cassetten für Polen vom Label "Rock'n'Roller" aus Szczecin lizensiert. +++ MEDIA-MARKT und WOM-World Of Music werden ab sofort unsere Veröffenlichungen direkt von We Bite Distribution beziehen. Einzige Ausnahme bleiben die Move Titel, die auch weiterhin bei EFA bleiben. In Zukunft werden wir uns verstärkt dem Aufbau eines eigenen Vertriebsnetzes widmen. Auch andere Labels werden vertrieben, starten werden wir mit X'N'O (BEATSTEAKS, FEMALE TROUBLE), Avantgarde Music (KATATONIA, MAYHEM, SOLEFALD), Entenschädel Productions (KGB), Walzwerk (THE BUSINESS, OXYMORON, VANILLA MUFFINS, SPRINGTOIFEL, BITTER GRIN), Soundbuster (KRANKHEIT DER JUGEND, INTO THE VELLVEIN = Projekt vom ex-PYOGENESIS Mitglied Roman Schönsee) und der grandiosen Surf-Punk Scheibe "Baja California" der Holländer TRAVOLTAS. Die Läden im Norden und Osten werden von Torsten Dohrn (Berlin) betreut, der Süden und Westen wird von uns aus Pfullingen gemacht. +++ MEGALOMANIAX "Hardcoriental" CD wurde vom Label Hammer Müzik für die Türkei lizensiert. Die Band wird einen Videoclip zu "Hepsi Senin Mi" drehen. Schlagzeuger Gunnar Kalb ist "mangels Motivation" bei der Band ausgestiegen. Der neue Drummer Lengo ist zwar noch ein relativ unbeschriebenes Blatt, soll aber, laut Bassist Andi Wilda, tierisch abgehen. Die Band hat die folgende eigene Homepage eingerichtet http://ourworld.compuserve.com/homepages/andiw. +++ PETER & THE TEST TUBE BABIES nahmen im September '97 im Hazelwood Studio in Frankfurt-Podelheim ihr neues Album "Alien Pubduction" auf. Nur ein Gerücht ist, daß die RÖDELHEIM BARTREIM Posse um MOSES P. und SABRINA SETLUR Gastauftritte haben. Der Wahrheit entspricht, daß die GBR Recken Colin (Gesang) und Jock (Gitarre) bei einem Weihnachts-Song einen Gastauftritt haben. Entsprechend zum Albumtitel wird die Band wohl bei ihrer traditionellen Weihnachtstour als Aliens verkleidet auftreten... Der Song "Let's Do Lunch" vom letzten Studioalbum "Supermodels" erscheint auf dem "Backstreet Heroes" Sampler beim US-Label Pub City Royal. Ebenfalls auf dem Sampler dabei sind MAJOR ACCIDENT mit "Better Off Without You" und BRAINDANCE mit "Whatever You Say". +++ POLE* sind neu bei We Bite unter Vertrag. Die Karlsruher New School Straight Edge Band hat sich durch diverse Veröffentlichungen und viele Livegigs bereits einen guten Namen in der Szene gemacht. +++ FRACTICAL JOKE sind neu auf We Bite. Die Band aus Bremen wurde bereits 1992 gegründet und kombiniert seit dieser Zeit Hardcore und Punk mit Ska. Die Sieben sind somit sicher die deutschen Pioniere der doch gerade sehr angesagten Richtung. Die erste selbstproduzierte Mini-CD "Now it's Time" wurde 1996 mit Nico Poschke in den Lost & Found Studios aufgenommen, die neue CD "Chased" wurde mit dem selben Produzenten in den Sky Tonstudios und bei G-Force Recordings aufgenommen. Die Band ist ausserdem auf dem neuen Wolverine Sampler "From Punk To Ska" dabei. Für Dezember/Januar ist eine 2-wöchige Deutschlandtour geplant. +++ TAPSI TURTLES haben ein neues Mitglied. Paul Cachur

NEWS NEWS NEWS NEWS

hat sich aus dem "Tagesgeschäft", wie Gigs usw. zurückgezogen. Er probt aber von Zeit zu Zeit weiterhin mit der Band und wird wohl auch das ein oder andere Stück (mit)komponieren. Der Ersatz fiddelt jetzt Tina bei den Turtles. Die offizielle 10 Jahres Feier der Band wurde am 13.9 mit einer Dampferfahrt auf dem Main von Offenbach aus gefeiert. +++ THREE O'CLOCK HEROES haben sich leider aufgelöst, da Sänger/Gitarist Jason Fretz ausgestiegen ist. Jason, hat nach 20 Jahren Band einfach kein Lust mehr auf den üblichen Rhythmus, Platte veröffentlichen/touren usw.. Holger und Andi wollen eventuell weiter zusammenspielen. Wir halten Euch auf dem Laufenden. +++ Neuerscheinungen auf Walzwerk: KRAWALL BRÜDER - 7" League /" EP +++ THE ELITE - The full 10 inches CD +++ ANOTHER MAN'S POISON - Howsa'bout that? CD +++ SCHARMUETZEL - Derb & gnadenlos CD +++ Exclusiv im Vertrieb von Walzwerk: PURE IMPACT - Clockwork orange 7" EP +++ Geplant sind auf Walzwerk folgende Titel für das erte Halbjahr '98: SKINT - Full length CD/LP +++ BITTER GRIN / RED ALERT - All roads lead to the duke Split 7" EP +++ BOVVER '96 - Full length CD/LP +++ ANTI HEROS - That's right LP (Nachpressung) +++ DISTRICT - My dad's a punk CD +++ Ebenfalls in Planung ein Album der KRAWALL BRÜDER, LP-Lizenzpressungen neuer GMM CD's sowie ein Album Deutschlands lustigster Oi/Metal Band... (Überraschung..) aber noch steht nichts genaues fest! +++ Und nochmehr News von Walzwerk: BITTER GRIN wird im Sommer zusammen mit RED ALERT in Europa touren. +++ Vanilla Muffins melden sich nach kurzer Winterpause mit einer Deutschlandtour vom 19.05. - 27.05. zurück. Danach geht es möglicherweise nach Schweden. Ihre Web-Page wurde neu gestaltet, auch mit Soundbeispielen. Zu finden unter http://ourworld.compuserve.com/homepages/vanillamuffins. +++ OXYMORON sind im Januar und Februar auf Tour in Frankreich und England, im Sommer geht es erneut in die USA, sowie zum Holiday in the Sun Festival in England im Juli. +++ BOOTS & BRACES sind wieder eine 4-Mann Kapelle, nachdem Bassist Billy ausgestiegen ist, um sich mehr auf seine eigendliche Band CHINASKIES zu konzentrieren. B&B haben einiges geplant für '98 schließlich ist es ihr 15. Jubiläumsjahr. U.a. ist eine Tour in Europa geplant, sowie evt. eine USA-Tour im Oktober. Ausserdem eine große Jubiläumsparty, ein neues Album, ein "Best of" Album mit englischen Texten für die USA. +++ SPRINGTOIFEL haben inzwischen ihre "Bundeswehr" Scheibe veröffentlicht, dazu gibt es in kürze eine "WM" Single zu Frankreich '98, live gibt es die TOIFEL am 07.03. in Jena. +++ SCHARMÜTZEL werden ihren Song "Saturday Soccer" zu einem WM-Sampler beisteuern, der auf OI-Hammer erscheint. Live sind SCHARMÜTZEL zu sehen am 14.02. in Sigmaringen, am 07.03. in Marburg und am 08.03. in Stuttgart. +++ Walzwerks Web-Page wurde seit langem wieder erneuert, also besuchen, und ins Gästebuch eintragen unter: http://www.arrakis.es/~walzwerk.

REVIEWS REVIEWS REVIEWS



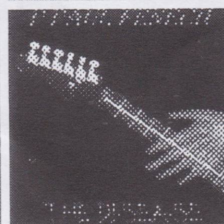
Titel: Skins in Belgium
Adresse: Geert Muysoms, P.O.Box 144, 9000 Gent, Belgium. 40,-DM inkl P&P.
Beschreibung des Inhalts: Das Teil ist kein Fanzine sondern ein Buch im DIN A4 Format, welches über die belgische Skinszene berichtet. Auf über 200 Seiten wird von S.H.A.R.P. über Oi! bis zu Blood Honour berichtet. Ist sehr informativ und sehr gut gestaltet. Geschrieben ist das Ganze in englisch. Wer hier jetzt jammert, wegen dem etwas hohen Preis, sollte am besten kacken gehen. Die 40,-DM sind ihr Geld wert. Das Teil wurde ja von der Szene für die Szene gemacht. Ist also früher oder später ein Sammlerstück. Jetzt ist es auf jedenfall schon eine sehr ausführliche Dokumentation der belgischen Skinszene. Ausser England und Deutschland wurde bisher in keinem anderen Land so ausführlich die Szene dokumentiert wie hier in Belgien. Ein so kleines Land und ein so großes Buch. Holt es euch noch heute bei obiger Adresse oder beim Versand eures Vertrauens.
Coverqualität: Sehr gut
Layout: Gut - Sehr Gut



Titel: The Wernt - Wreckin Temples LP/CD
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Da haben sich einige alte Säcke von English Dogs und GBH zusammen getan, um einige ihrer unveröffentlichten, beinahe vergessenen Songs aus der Mottenkiste auszugraben. '81 geschrieben, 97 aufgenommen und kein bisschen verstaubt, sondern zwölf flotte Punkrockklopfer, die durchaus Laune machen.
Coverqualität: Normal - gut
Layout: Gut

Titel: P. Paul Fenech - The Disease LP/CD
Adresse: Hellraiser Rec im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: P.Paul Fenech ist der Gitarrist und Sänger von den Meteors und bei dem Ding hier handelt es sich um sein drittes Soloalbum. Das Ganze hört sich reichlich düster an und würde sich gut als Soundtrack zu einem Tarantinofilm (Pulp Fiction u.a.) machen. Für Sammler gibts die LP auch in farbigen Vinyl. Kann man ruhig mal antesten.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Klasse Kriminale - Ci Incontreremo Ancora un Giorno! Pict.LP
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Neupressung des ersten Albums der Italiener als Picture-LP. Einige Songs werden von Antonella gesungen, was mir persönlich einen kalten Schauder über den Rücken jagt, aber was solls. Leute, die KK mögen, werden das Ding wohl kaufen und meinereins lebt auch ganz gut ohne.
Coverqualität: Ohne Cover
Layout: Gut - Sehr gut









REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Oi-melz - Oi! Stress LP/CD
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Nach langem Warten haben es die Jungs aus Hagen doch noch geschafft ihr zweites Werk auf den Markt zu schmeißen. Wem das Album "Keine Zeit" schon gefällt kann sich das Teil bedenkenlos zulegen, nicht nur, daß man nahtlos an die alten Songs anknüpft, man übertrifft diese sogar. Was wie immer besonders ins Auge sticht, sind die sehr durchdachten Texte, die sich positiv vom üblichen Ficken Oi! abheben.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal



Titel: Patriot - Another Dead Generation CD
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Diese CD der fünf sympatischen Amis kann man sich bedenkenlos zulegen. Im ganzen 16 geniale Oi!-Knaller die man sein eigen nennen sollte. Wer es noch nicht geschnallt hat, daß es sich bei Patriot nicht um verkappte Nazis handelt, tut mir leid und muß zur Strafe drei Runden aussetzen.
Coverqualität: Gut - Sehr gut
Layout: Gut



Titel: The Steam Pig - Wy-id T'D' Double-in CD
Adresse: Mad Butcher Records
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt aus Irland und spielt den etwas schnelleren Oi!, den man auch leicht Punk nennen kann. Die Stimme des Sängers ist doch recht hell und deshalb gefällt mir das Teil zwar aber ich muß es nicht unbedingt den ganzen Tag hören.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal

Titel: The Randumbs - It's about Time! CD
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Schon nach einigen Tönen wird einem klar, daß es sich auf diesem Silberling um eine Ami-Band handelt. Zwanzig schnelle und nicht allzu lange Songs knallen einem hier entgegen, die sich zwar durchaus nicht schlecht anhören, mit der Zeit aber etwas langweilen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut



Titel: The Burdens - Working Class Joke CD
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Die politisch Unkorrekten unter Euch, werden vom Cover etwas abgeschreckt werden (Roter Stern auf Schwarzem Grund) der Rest der Leserschaft, kann aber ruhig mal in diese CD reinhören. 15 nette Punkrocklieder werden hier geboten, die mit ordentlich Melodie auch ganz gut zu gefallen wissen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

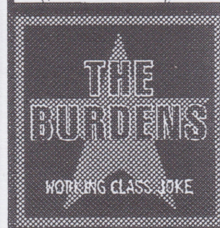
Titel: The Ducky Boys - No gettin' out! CD
Adresse: GMM Records
Beschreibung der Mucke: Also von der Band habe noch nie was gehört. Ein Grund mir deren CD, mit über 50 min Spielzeit, gründlich anzuhören. Die Band kommt aus Boston und ist musikalisch unter Boston einzuordnen (Mir ist nichts besseres eingefallen). Der Sänger hat 'ne ziemlich rotzige Stimme und auch die Gitarren haben ihren rohen Schliff nicht verfehlt. Das Cover sieht ziemlich blöde aus und hat mich erst stutzig gemacht aber die Mucke hat mich dann doch sehr überzeugt. Holt euch das Teil, ihr werdet es nicht bereuen.
Coverqualitäb: Gut
Layout: Normal - nicht so toll

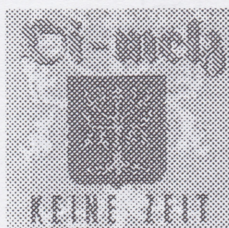


Titel: Oi!-melz - Keine Zeit CD
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Hierbei handelt es sich um die Neupressung, des vielbejubelten Erstlings. Die meisten von Euch werden diese Scheibe ja schon kennen, den anderen sei soviel gesagt, daß Oi!-melz das pure Gegenteil von Schrammel-Oi! und verbalem Stumpfsinn sind.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Red London - Days like these LP/CD
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Auch Red London wollens nochmals wissen und haben eine neue LP/CD auf den Markt geschmissen. Nachdem die Jungs eine zeitlang ziemlich Scherben veröffentlicht haben, gehts jetzt wieder mit Power zur Sache und knüpfen nahtlos an die grandiose "This is England" an.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: The Spiky Joys / The Attacked - Just another Punk LP/CD
Adresse: Knock Out im Vertrieb von Brainstorm
Beschreibung der Mucke: Auf dieser Split-CD/LP präsentieren sich zwei Punkbands aus Japan mit insgesamt 13 Liedern. Soundmäsig gehts mit ordentlich Tempo zur Sache, was ja auch ganz fein wäre, nur hat die Stimme des Sängers von "The spiky Joys" verblüffende Ähnlichkeit mit der von Micky Maus... Aber vielleicht stehen einige ja auf sowas.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal









New Breed Records

Mailorder und Lable für Oi! & Streetpunk LP`s, CD`s, EP`s und mehr!

Ihr habt keinen Bock mehr auf diesen Disco-Schrott ala MTV oder VIVA? Dann seit Ihr bei uns genau richtig. Wir haben für Euch eine Liste mit vielen Platten, CD`s, Singles und anderem Kram aus dem Oi! & Streetpunkbereich.

Ständig Neuheiten!

Faire Preise!

Schnelle Lieferung!

Fordert noch heute unseren Katalog an bei:

New Breed Records
Postfach 11 26
51387 Burscheid – Deutschland
Tel.& Fax: 02174 / 78 09 76

Weiterverkäufer sollten unsere Händlerpreise anfordern!

ON TOUR ON TOUR ON TOUR

Ngobo Ngobo
20.02. Mannheim (Rosengarten)
21.02. Frammersbach (Turnhalle)
07.03. Schwetzingen (Grüner Baum)
14.03. Mannheim (Feuerwache)
27.03. Friedberg (Cafe Kaktue)
24.04. Vilsingen (Ska Fest)
25.04. Laudenb. (Bergstraßenh.)
16.05. Mannheim (Lagerhaus)
Info: 0621-3361289

Mephiskapheles
13.02. Tübingen (Sudhaus)
14.02. Regensburg (Alte Mälzerei)
18.02. Münster (Gleis 22)
20.02. Hannover (Bad)
21.02. Mainz (XPX)
22.02. NL-Eindhoven (Effenaar)

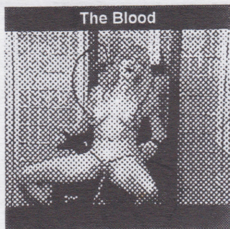
Skaliners und Skaferlatine
21.02. Zittau (Cafe Emil)
??.??. München (Incognito)
Info: 0621-3361288

Easter Ska Jam
09.04. Hamburg (Fabrik)
11.04. Leipzig (Conne Island)
12.04. Göttingen (Outpost)
13.04. Übach-Palenberg (Rockfabrik)
19.04. Freiburg (Jazzhaus)

Skaos
28.02. Bischofswerda (Eastclub)
01.03. Berlin (tba)
02.03. Hamburg (Molotow)
03.03. Köln (Underground)
04.03. Heidelberg (Schwimmbad)
06.03. Leipzig (Conne Island)
07.03. Bielefeld (Kamp)
08.03. Augsburg (Pleasure Dome)
09.03. München (Backstage)
14.03. Leipzig (Conne Island)
Info: 0621-3361288

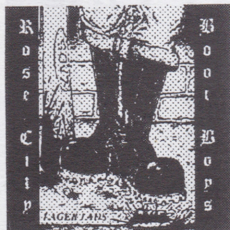
Rotkäppchen, in amtlichem Sprachgut beinhaltet

Im Kinderanfall unserer Stadtgemeinde ist eine hierorts wohnhafte, noch unbeschulte Minderjährige aktenkundig, welche durch ihre unübliche Kopfbekleidung gewohnheitsmäßig Rotkäppchen genannt zu werden pflegt. Der Mutter besagter R. wurde seitens von deren Mutter ein Schreiben zustellig gemacht, in welchem dieselbe Mitteilung ihrer Krankheit und Pflegebedürftigkeit machte, worauf die Mutter der R. dieser die Auflage machte, der Großmutter eine Sendung von Nahrungs- und Genußmitteln zu Genesungszwecken zuzustellen.
Vor ihrer Inmarschsetzung wurde die R. seitens ihrer Mutter über das Verbot betreffs Verlassens der Waldwege auf Kreisebene belehrt. Dieselbe machte sich infolge Nichtbeachtung dieser Vorschrift straffällig und begegnete beim Übertreten des amtlichen Blumenpflückverbotes einem polizeilich nicht gemeldeten Wolf ohne festen Wohnsitz. Dieser verlangte, in gesetzwidriger, Amtsanmaßung Einsichtnahme in das zu Transportzwecken von Konsumgütern dienende Korbbehältnis und traf in Tötungsabsicht die Feststellung, daß die R. zu ihrer verschwägerten und verwandten, im Baumbestand angemieteten Großmutter eilend war.
Da seitens des Wolfes Verknappungen auf dem Ernährungssektor vorherrschend waren, faßte er den Beschluß, bei der Großmutter der R. unter Vorlage falscher Papiere vorsprachig zu werden. Weil dieselbe wegen Augenleidens krank geschrieben war, gelang dem in Freßvorbereitung befindlichen Untier die diesfallsige Täuschungsabsicht, worauf es unter Verschlingung der Bettlägerigen einen strafbaren Mundraub zur Durchführung brachte.
Ferner täuschte das Tier bei der später eintreffenden R. seine Identität mit der Großmutter vor, stellte ersterer nach und in der Folge durch Zweitverschlingung der R. seinen Tötungsvorsatz erneut unter Beweis.
Der sich auf einem Dienstgang befindliche und im Forstwesen zuständige Waldbeamte B. vernahm Schnarchgeräusche und stellte deren Urheberschaft seitens des Tiermaules fest. Er reichte bei seiner vorgesetzten Dienststelle ein Tötungsgesuch ein, das dortseits zuschlägig beschieden und pro Schuß bezuschußt wurde. Nach Beschaffung einer Pulverschießvorrichtung zu Jagdzwecken gab er in wahrgenommener Einflußnahme auf das Raubwesen einen Schuß ab.
Dieses wurde in Fortführung der Raubtiervernichtungsaktion auf Kreisebene nach Empfangnahme des Geschosses ablebig. Die gespreizte Beinhaltung des Totgutes weckte in dem Schußgeber die Vermutung, daß der Leichnam Menschenmaterial beinhalte. Zwecks diesbezüglicher Feststellung öffnete er unter Zuhilfenahme eines Messers den Kadaver zur Totvermarktung und stieß hierbei auf die noch lebhafte R. nebst beigehefteter Großmutter. Durch die unverhoffte Wiederbelebung bemächtigte sich beider Personen ein gesteigertes, amtlich nicht zulässiges Lebensgefühl, dem sie durch groben Unfug, öffentliches Ärgernis erregenden Lärm und Nichtbeachtung anderer Polizeiverordnungen Ausdruck verliehen, was ihre Haftpflichtigmachung zur Folge hatte. Der Vorfall wurde von den kulturschaffenden Gebrüdern Grimm zu Protokoll genommen und starkbekinderten Familien in Märchenform zustellig gemacht.
Wenn die Beteiligten nicht durch Hinschied abgegangen und in Fortfall gekommen sind, sind dieselben derzeitig noch lebhaft.
(Dieser Text stammt von dem schwäbischen Dichter Thaddäus Troll. Er ist u. a. abgedruckt in seinem Erzählband "Der himmlische Computer und andere Geschichten von droben und drunten, von draußen und drinnen, von hüben und drüben, von daheim und unterwegs", dtv großdruck 2574, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1985, S.22-24. Er karikiert wunderschön den - besonders in der Rede zu vermeidenden - Nominalstil, der typisch für die Schriftsprache und, in übersteigerter Form, kennzeichnend für das Ämtsdeutsch ist.)



BEG EP-007

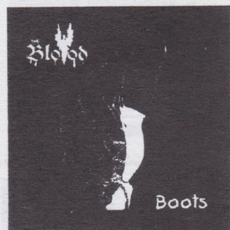
Demnächst das neuste Werk von The Blood. Eine EP mit 3 knallharten Stücken: Smut feast, When I was dead und Monstersession. Unbedingt vorbestellen, da streng limitiert.



BEG EP-002

Die Debut-EP der Skinband aus Windsor / Canada. Bekam auf der ganzen Welt gute Kritiken. Die 1. Pressung ist nahezu ausverkauft. Eine 2. Pressung, mit anderem Cover, wird folgen.

The debut EP of that Skinband from Windsor /Canada. Got in the whole world good reviews. 1. pressing is nearly sold out. A 2. pressing, with an other cover, will follow.



BEG EP-004

Diese 3-Song-EP erinnert z.Tl. an das "False Gestures..." Album von 1983, z.Tl. an das "Smell Yourself" Album von 1996. Die EP bekam, auch international, gute Kritiken. Boots ist ein Cover von N. Sinatras "These boots are made...", welches mit anderem Text und Noten besser rüberkommt.

This 3-song EP remembers a bit on "False Gestures..." of 1983, a bit on "Smell Yourself" of 1996. Boots is a coverversion of N. Sinatras "These boots are made..." with better lyrics.



KRAY EP-001

Gassenhauer waren eine der ersten Oi! Bands in den frühen '80ern in Montreal / Canada. Laut Paul Meyer (Bitter Grin) das Beste was Kanada je hatte. 2 Live-Songs erinnern an diese Band. Kommt mit Textbeilage und erscheint bei Kray Records, einem Unterlabel von Blind Beggar.

Gassenhauer were one of the 1st Oi! Bands in the early '80s in Montreal / Canada. Paul Meyer of Bitter Grin said once: Gassenhauer was the best that Canada ever had. 2 great live-songs remember on this band. Contents also a lyric sheet and comes out on Kray Records, a devision of Blind Beggar Records.



BEG EP-001

Eine Auskopplung von "Smell Yourself" mit 3 Songs, welche musikalisch alle 3 differieren. Streng limitiert. Nahezu ausverkauft. Wird garantiert nicht nachgepresst.

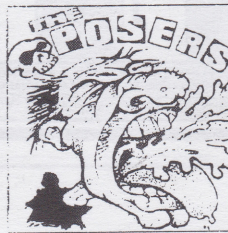
Three songs of the "Smell Yourself"-CD. Each Song got an own style. Absolutely limited. Nearly sold out. There's definetely no repress.



BEG EP-003

Die Debut-EP der Krefelder. Die Krefelder singen in deutsch & englisch, guten harten Oi! Punk wie man ihn liebt. Konnten schon auf etlichen Konzerten, auch mit internationalen Bands, überzeugen. Die EP fand in Japan & USA großen Anklang.

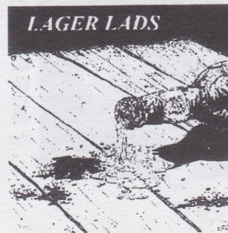
The debut EP of that German band. Pure Impact play real good 'n' hard Oi! Punk with German & English lyrics. They satisfied the audience on different gigs with other international Bands.



BEG EP-005

Die Debut-EP der Punk-Band aus Windsor / Canada enthält 5 Lieder. Kommen aus dem Umfeld der Lager Lads. Haben den selben Gitarristen und den selben Proberaum. 1 unver-öffentlichtes Lied ist von den Lager Lads mit drauf.

5-song debut EP of that Punk-Band from Windsor / Canada. A member of the Band plays also at the Lager Lads. Contents one unreleased song from the Lager Lads.



BEG EP-006

Die bereits 3. EP der Jungs aus Windsor. 4 Songs, wobei einer von den Posers kommt. Holt euch das Teil oder bekommt Krebs !!!

The 3rd EP of the Lager Lads. Great Stuff. 4 songs with one unreleased song of The Posers. Get it or get cancer !!!

Weitere Sachen kommen Anfang '98. Fordert unsere Mailorder-Liste an. Schickt uns eure Demo-Tapes.

Further stuff is out in early '98. Send a S.A.E. for our mailorderlist. Bands, send us your Demo-Tapes.



BLIND BEGGAR RECORDS
Bogenstr.25
D-66957 Eppenbrunn
Tel.: 0 63 35 / 70 67
Fax: 0 63 35 / 98 39 70
E-Mail: alftetz@aol.com